



## گردهمایی فیلمنامه‌نویسان سینمای ایران

مجمع بزرگ اعضای کانون فیلمنامه‌نویسان سینمای ایران یکشنبه هشتم آذرماه در تالار اجتماعات خانه سینما برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی خانه سینما، در این مجمع عمومی، پس از ارائه گزارش عملکرد شورای مرکزی، بازرسان و امور مالی کانون در دوسال گذشته، پیشنهاد تغییر تاریخ و اصلاح زمان انتخابات جدید طرح و مورد بررسی قرار می‌گیرد و در صورت عدم تصویب، انتخابات اعضای جدید شورای مرکزی و بازرسان برای دوسال آینده صورت خواهد پذیرفت.

شورای مرکزی کانون با توجه به اهمیت این مجمع عمومی از عموم فیلمنامه‌نویسان سینمای ایران درخواست کرد در این گردهمایی بزرگ شرکت کنند.

## هیئت داوران بخش فیلمنامه جشنواره اصلاح الگوی مصرف

مهدی سجاده‌چی فیلمنامه‌نویس، هادی مقدم‌دوست فیلمنامه‌نویس و منتقد سینما و علیرضا سربخش نویسنده، منتقد و عضو هیئت منصفه مطبوعات از میان ۸۰ فیلمنامه رسیده به دبیرخانه جشنواره فیلمنامه و فیلم کوتاه اصلاح الگوی مصرف آثار برگزیده خود را به عنوان برترین‌های این جشنواره معرفی می‌کنند.

## آثار بخش مسابقه فیلمنامه جشنواره رویش

اسامی آثار راه‌یافته به بخش مسابقه فیلمنامه پنجمین جشنواره سراسری فیلم کوتاه دینی رویش عبارت‌اند از: «فصل درو» حامد طالبیان از استان مرکزی، «دوباره از خاک» محمد آریایی از اردبیل، «به کجا چنین شتابان» رحله پاشایی کتابی از مازندران، «عروسک خواب و بیدار» اصغر دهقان از اصفهان، «جزیره» علیرضا احمدی از هرمزگان، «نعکاس» فاطمه نکویی از چهارمحال و بختیاری، «شب سرباز» اکبر محمودی شریعت از آذربایجان شرقی، «هدیه‌ای برای او» مهدی رئیس‌ی از گلستان و «آخرین آینه» جواد عطایی از خراسان رضوی.

آثار راه‌یافته به بخش فیلمنامه مستند پنجمین جشنواره فیلم کوتاه دینی رویش عبارت‌اند از: «اعتقادات و کاشی» محمود جواد اعتباری از کرمان، «سبزی کاری» رقیه رفیعی از اصفهان و «گندم مرغوب» مصطفی صمدی از اصفهان.

آثار راه‌یافته به بخش مسابقه فیلمنامه پویانمایی پنجمین جشنواره رویش هم «زره» نواب محمودی از گیلان، «راز ماهی قرمز» سیدرحیم موسوی از مازندران

و «مترسک» علی احمدی از قم هستند.

جشنواره اصلاح الگوی مصرف به همت مؤسسه فرهنگی هنری شهید آوینی در ۱۵ آذر ماه ۸۸ هم‌زمان با عید سعید غدیر برگزار خواهد شد. پایگاه اطلاع‌رسانی جشنواره: [www.olgu.fasraf.com](http://www.olgu.fasraf.com)

## فراخوان مسابقات فیلمنامه‌نویسی ایثار

فراخوان پنجمین دوره مسابقه فیلمنامه‌نویسی ایثار با محوریت شهادت، جانبازی و آزادی اعلام شد. علاقمندان می‌توانند آثار خود را در سه بخش داستانی بلند (سینمایی)، داستانی دنباله‌دار (سریال) و داستانی کوتاه تا ۱۵ دی به دبیرخانه این مسابقه ارسال کنند. آثار ارسالی باید با موضوع «ایثارگران و دستاوردهای علمی انقلاب اسلامی»، «ایثارگران و دستاوردهای هوا و فضا»، «ایثارگران و دستاوردهای فرهنگی و هنری و انقلاب اسلامی و دفاع مقدس»، «ایثارگران و نقش خانواده در انقلاب اسلامی و دفاع مقدس»، «ایثارگران و سازندگی‌های پس از جنگ»، «ایثارگران و دستاوردهای صنایع نظامی»، «ایثارگران و دستاوردهای هسته‌ای در عرصه خودکفایی کشور» باشد.

علاقمندان می‌توانند فیلمنامه‌های خود را به نشانی دبیرخانه پنجمین دوره مسابقه فیلمنامه‌نویسی ایثار واقع در خیابان آیت‌الله طالقانی، خیابان ملک‌الشعرای بهار (شمالی)، پلاک ۴، معاونت پژوهشی و ارتباطات فرهنگی بنیاد شهید و امور ایثارگران، طبقه دوم، اداره کل امور هنری و نمایشی ارسال کنند.

## برگزیدگان جشنواره بیست‌وششم فیلم کوتاه تهران معرفی شدند

### فیلم کوتاه چایزده پارانی شد

مراسم اختتامیه بیست‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در تالار اندیشه برگزار و با اعلام برگزیدگان این دوره به کار خود پایان داد. آیین پایانی جشنواره با حضور ناصر باکیده مدیر جشنواره، جواد شمعدری معاون سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شفیع آقامحمدیان مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، جمعی از مدیران معاونت سینمایی و فیلم‌سازان و فعالان حوزه سینمای کوتاه برگزار شد و برگزیدگان بیست‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در مراسم اختتامیه معرفی شدند.

در بخشی از این مراسم جواد شمعدری، معاون سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به ایراد سخن پرداخت. او سخنان خود را با جمله فیلم کوتاه معبری برای رسیدن به فیلم بلند نیست آغاز کرد و افزود: «تولید فیلم سینمایی کوتاه و توسعه آن، یکی از اهداف ماست. سینمای کوتاه گرچه درجه کوتاهی است، اما این درجه کوتاه ما را به درجه بزرگی رهنمون می‌کند.

به سهم خودم از تولید فیلم‌های کوتاه تشکر می‌کنم و برای من دنیای جدیدی را باز کرده است.» او خطاب به سیدحامد نوبری فیلم‌ساز اراکی گفت: «قطعا فیلم شما را خواهیم دید و به رویت کامل آقای احمدی‌نژاد هم می‌رسانم. امیدوارم سال آینده بخشی از رفاهی که ما در تهران داریم به شهر شما منتقل شود.» برگزیدگان بخش‌های مختلف دوره بیست‌وششمین جشنواره فیلم کوتاه تهران به شرح زیر اعلام شدند:

در بخش بهترین فیلم استعداد جوان با موضوع «داستانی» دیپلم افتخار به شهرام ابراهیمی برای فیلم **رسمان** از شهرکرد و محمد کاظم‌زاده‌مژدهی برای فیلم **قصه قبر ننه** از رشت تقدیم شد. در بخش بهترین فیلم استعداد جوان با موضوع «مستند» دیپلم افتخار به محمدحامد ستاری برای فیلم **بعد از کنکور** از تهران اهدا شد.

در بخش بهترین فیلم تجربی دیپلم افتخار به هوشمند ورعی برای فیلم **سوت زدن زیر آب** از تهران و فرشید اخلاقی‌پور برای فیلم **تالار عروسی بوف کور** از تهران داده شد. همچنین در بخش بهترین فیلم پویانمایی، دیپلم افتخار به سارا نامجو برای فیلم **صخره** از تهران و مجید بلاپس برای فیلم **ماه و پلنگ** از تبریز تقدیم شد. در بخش بهترین فیلم مستند دیپلم افتخار به لقمان خالدی برای فیلم **من مسافرم** از تهران و محمدرضا فرزاد برای فیلم **گورگور** از تهران اهدا شد.

علی زرنگار برای فیلم **شدن** از تهران و نقی نعمتی برای فیلم **آن دو** از تهران دیپلم افتخار بخش بهترین فیلم داستانی را دریافت کردند. همچنین دیپلم افتخار هیئت داوران به زنده‌یاد پیمان ابدی برای ایفای نقش در فیلم تجربی **رادبولوژی یک پرتره** از تهران، محمدعلی محمدی بازبگر فیلم داستانی **روباهای برفی** از سندج و کیوان هنرمند برای موسیقی فیلم تجربی **حضور** از تهران اهدا شد. در بخش بهترین مجری طرح یا تهیه‌کننده هم دیپلم افتخار جشنواره به دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران سندج و بوشهر داده شد.

در بخش بهترین فیلم با موضوع «چشم‌انداز سرزمین زیبای ما»، تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰ میلیون ریال به عنوان بهترین فیلم این بخش به جمال اسکویی برای فیلم **زنده رود** از شهرکرد اهدا شد.

در بخش بهترین فیلمنامه با موضوع «چشم‌انداز سرزمین زیبای ما»، تندیس جشنواره و مبلغ ۲۵ میلیون ریال به عنوان بهترین فیلمنامه این بخش به حسن نقاشی برای فیلم **مستند وایو** از تهران تقدیم شد. در بخش بهترین تحقیق و پژوهش با موضوع «چشم‌انداز سرزمین زیبای ما»، تندیس جشنواره و مبلغ ۲۵ میلیون ریال به عنوان بهترین تحقیق فیلم این بخش به امیررضا سالاری برای فیلم **مستند صاحبقرانیه** از تهران اهدا شد. در بخش بهترین فیلم با موضوع «آیین مهر» تندیس جشنواره و مبلغ ۲۰ میلیون ریال به عنوان بهترین فیلم این بخش به سالم صلواتی برای فیلم داستانی **روباهای برفی** از

سنندج تقدیم شد.

در بخش بهترین فیلمنامه با موضوع «آیین مهر» تندیس جشنواره و مبلغ ۲۰ میلیون ریال به عنوان بهترین فیلمنامه این بخش به عارف نامور برای فیلم داستانی **ما در راهیم** از سنندج اهدا شد. در بخش بهترین فیلم با موضوع «چراغ راه»، هیئت داوران هیچ فیلمی را شایسته دریافت تندیس ندانست. در بخش بهترین فیلم استعداد جوان با موضوع «داستانی»، تندیس جشنواره و مبلغ ۱۰ میلیون ریال به عنوان بهترین فیلم استعداد جوان بخش داستانی به توفیق امانی برای فیلم **اینجا جاها پابان ندارد** از سنندج تقدیم شد. در بخش بهترین فیلم استعداد جوان با موضوع «هستند» تندیس جشنواره و مبلغ ۱۰ میلیون ریال به عنوان بهترین فیلم استعداد جوان بخش مستند به سیدحامد نوبری برای فیلم **فقط کمی نور** از اراک تقدیم شد.

در بخش بهترین فیلم استعداد جوان با موضوع «پویانمایی» تندیس جشنواره و مبلغ ۱۰ میلیون ریال به عنوان بهترین فیلم استعداد جوان بخش پویانمایی به امیر مهران برای فیلم **شهر خاموش** از تهران اهدا شد. در بخش بهترین فیلمنامه تندیس جشنواره و مبلغ ۱۲ میلیون ریال به عنوان بهترین فیلمنامه به عبدالرحیم صاحب‌الفصول برای فیلم داستانی **یک نفس** از بوشهر تقدیم شد. در بخش بهترین تحقیق و پژوهش فیلم مستند تندیس جشنواره و مبلغ ۱۲ میلیون ریال به عنوان بهترین تحقیق فیلم مستند به مهدی باقری برای فیلم **مرغ سحر** از تهران تقدیم شد.

تندیس جشنواره در بخش تصویربرداری و مبلغ ۱۲ میلیون ریال به عنوان بهترین تصویربردار به اشکان اشکانی برای فیلم **بان لرزان** و همچنین مجموعه آثار تصویربرداری شده توسط این هنرمند در بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران تقدیم شد. در بخش صدا، تندیس جشنواره و مبلغ ۱۲ میلیون ریال به عنوان بهترین صداگذار به حسین مهدوی برای فیلم پویانمایی **شهر خاموش** از تهران اهدا شد. در بخش تدوین تندیس جشنواره و مبلغ ۱۲ میلیون ریال به عنوان بهترین تدوینگر به میثم صمدی برای تدوین فیلم **رادبولوزی یک پرتره** از تهران اهدا شد. در بخش بهترین فیلم تجربی تندیس جشنواره و مبلغ ۲۰ میلیون ریال به عنوان بهترین فیلم تجربی به کاظم ملایی برای فیلم **منها** از تهران اهدا شد. در بخش بهترین فیلم پویانمایی تندیس جشنواره و مبلغ ۲۰ میلیون ریال به عنوان بهترین فیلم پویانمایی به محمدعلی سلیمان‌زاده برای فیلم **گرگ و میش** از تهران تعلق گرفت. در بخش بهترین فیلم مستند تندیس جشنواره و مبلغ ۲۰ میلیون ریال به عنوان بهترین فیلم مستند به مهدی باقری برای فیلم **مرغ سحر** از تهران تقدیم شد. در بخش بهترین فیلم داستانی تندیس جشنواره و مبلغ ۲۰ میلیون ریال به عنوان بهترین فیلم داستانی به هومن سیدی برای فیلم **تمام وسایل شخصی من جابجا شده** از تهران



فیلم **آبان** ساخته صدیق شعر نیاز از کشور قرقیزستان اهدا شد. لوح تقدیر بهترین فیلم در بخش مسابقه ملل مسلمان به فیلم **به دنبال او** ساخته محمدعلی افتخاری‌نیا از کشور ایران تقدیم شد. همچنین تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰۰۰ یورو به عنوان جایزه بهترین فیلم در بخش مسابقه ملل مسلمان به فیلم **جا به جا و نامرئی** ساخته محمد انورزاد از کشور پاکستان تعلق گرفت.

لوح تقدیر بهترین فیلم داستانی در بخش مسابقه بین‌الملل به فیلم **هر روز، روز ماهی هاست** ساخته ینس لیبین از کشور نروژ، جایزه بهترین فیلم داستانی در بخش مسابقه بین‌الملل، تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰۰۰ یورو به فیلم **آخرین لذت بزرگ** ساخته سیمون هیپ کینز از کشور اسکاتلند اهدا شد. تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰۰۰ یورو جایزه بهترین فیلم مستند در بخش مسابقه بین‌الملل به فیلم **نام تو چیست** ساخته جورجز سالامه از کشور ایتالیا اهدا شد. تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰۰۰ یورو جایزه بهترین فیلم انیمیشن در بخش مسابقه بین‌الملل هم به فیلم **چهره** ساخته فرانک کاکو از کشور مجارستان رسید.

تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰۰۰ یورو جایزه بهترین فیلم تجربی در بخش مسابقه بین‌الملل به فیلم **منها** ساخته کاظم ملایی از کشور ایران و تندیس جشنواره و مبلغ ۱۵۰۰ یورو جایزه بهترین نگاه در بخش مسابقه آسیا (جلوگاه شرق) به طور مشترک به فیلم‌های **خون سرد** ساخته می‌هی پارک از کشور کره جنوبی و **بارون میاد جرجر** ساخته مهین جواهریان از کشور ایران تقدیم شد. همچنین تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰۰۰ یورو جایزه بهترین فیلم در بخش مسابقه آسیا (جلوگاه شرق) به فیلم **یک روز قشنگ برفی** ساخته ماهایا پطروسیان و امیر توده‌روستا از کشور ایران اهدا شد. **کله**

اهدای شد. در بخش بهترین فیلم با موضوع «اقتباس ادبی از متون کهن فارسی» تندیس جشنواره و مبلغ ۱۲ میلیون ریال به عنوان بهترین اقتباس ادبی از متون کهن فارسی به محمدعلی سلیمان‌زاده برای فیلم انیمیشن **گرگ و میش** از تهران اهدا شد.

در بخش بهترین مجری طرح یا تهیه‌کننده، تندیس جشنواره و مبلغ ۱۵ میلیون ریال به عنوان بهترین تهیه‌کننده به سعید رشتیان برای فیلم‌های **گم‌وگور، و من مسافرم و مرغ سحر** داده شد. در بخش بهترین فیلم به معنای مطلق در بخش مسابقه ملی تندیس جشنواره و مبلغ ۴۰ میلیون ریال به عنوان جایزه بزرگ به بهترین فیلم به معنای مطلق با نگاه ملی به محمدرضا فرزاد برای فیلم مستند **گم‌وگور** از تهران اهدا شد. جایزه ویژه هیئت داوران و مبلغ ۱۰ میلیون ریال به مهین جواهریان برای **بارون میاد جرجر** از تهران اهدا شد. تندیس جشنواره و مبلغ ۱۵۰۰ یورو جایزه بهترین نگاه در بخش مسابقه بین‌الملل در جست‌وجوی حقیقت به فیلم **سایه** ساخته هانا برگهولم از کشور فنلاند تعلق گرفت. تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰۰۰ یورو جایزه بهترین فیلم در بخش مسابقه بین‌الملل در جست‌وجوی حقیقت به فیلم **همه روزها شبیه هم نیست** ساخته مارتین تارک از کشور اسلواکی تقدیم شد. همچنین انجمن سینمای جوانان ایران با توجه به برگزاری هم‌زمان و باشکوه نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم سرزمین زیتون که هم‌زمان با شصت‌مین سال مقاومت مردم فلسطین در لبنان برگزار شد، لوح تقدیر خود را به علی ظاهر از کشور لبنان و مصطفی زریاب از سودان اهدا کرد. مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به کلیه فیلم‌سازانی که در این بخش موفق به دریافت تندیس جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران شده‌اند، حمایت از تولید اثر بعد از اهدا کرد.

در بخش بین‌الملل، تندیس جشنواره و مبلغ ۱۰۰۰ یورو به عنوان جایزه بهترین فیلم کشورهای عضو آکو به