



۶۵ فیلم برای اسکار فیلم خارجی رقابت می‌کنند

ایان بلر

مترجم: علی افتخاری

آکادمی

علوم و هنرهای سینمایی اخیراً اسامی ۶۵ فیلم دارای شرایط برای حضور در بخش بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان هشتادومین دوره جوایز اسکار را اعلام کرد که هفتم مارس ۲۰۱۰ (۱۶ اسفند) در کدک تیاتر هالیوود برگزار می‌شود. اسامی ۹ فیلم راه‌یافته به فهرست اولیه نامزدهای اسکار این بخش در ماه ژانویه و پنج نامزد نهایی دوم فوریه (۱۳ بهمن) همراه با نامزدان دیگر بخش‌ها اعلام می‌شود. **روبان سفید** به کارگردانی میسائیل هانکه از آلمان که امسال برنده جایزه نخل طلای جشنواره کن شد، **یک پیشگو** ساخته ژاک اودیبار از فرانسه و فیلم ایتالیایی **باریا** به کارگردانی جوزپه تورناتوره از جمله فیلم‌هایی هستند که بخت زیادی برای راه یافتن به فهرست نهایی نامزدهای اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان را دارند.

درباره‌الی... ساخته اصغر فرهادی و برنده جایزه خرس نقره‌ای بهترین کارگردانی از جشنواره برلین سال ۲۰۰۹ نماینده ایران در این بخش است. یکی دیگر از برندگان اصلی جشنواره برلین ۲۰۰۹ هم در رقابت حضور دارد. این فیلم **شیر اندوه** از پرو است که جایزه خرس طلایی بهترین فیلم را دریافت کرد. ایتالیا، **باریا** فیلم جدید جوزپه تورناتوره را به اسکار فرستاده است. او سال ۱۹۸۹ با **سینما پارادیزو** برنده اسکار بهترین فیلم شد. اسامی ۶۵ فیلم دارای شرایط حضور در اسکار امسال به شرح زیر است:

زنده!

آلبانی، آرتان مینارولی
یک دانشجوی بی‌خیال آلبانیایی که برای شرکت در یک مراسم تشییع جنازه به خانه بازگشته، درگیر یک نزاع خونین قدیمی می‌شود و خود را در شرایطی می‌یابد همه در تعقیب او هستند.
جوایز: دریافت کمک‌هزینه تولید از جشنواره فیلم بلگراد

El Secreto de Sus Ojos

آرژانتین، خوان خوزه کامپانلا
این فیلم یک کار پیچیده و بلندپروازانه است که داستان‌های دو نسل را در هم می‌آمیزد، یک تریلر نوارگونه با نگاهی طنزآمیز، یک نقد سیاسی آشکار.

خزان شعبده‌باز

ارمنستان، روبن و واهه کوورکوف
فیلمی مستند درباره تونیو گوئرا، شاعر، نویسنده و فیلم‌نامه‌نویس معروف ایتالیایی که با فیلم‌سازان مختلف مانند فلینی، آنتونیونی و تارکوفسکی کار کرد.

سامسون و دلپه

استرالیا، وارویک تورنتن

یک درام رمانتیک درباره زندگی آشفته دو نوجوان بومی استرالیا در یک قرارگاه. اولین ساخته واریک تورنتن.
جوایز: کن (دوربین طلایی)، انجمن نویسندگان استرالیا (فیلم، فیلمنامه)، جشنواره فیلم هنری اسلوواکی (کارگردان)، سینت تروپز (فیلم، بازیگر مرد، بازیگر زن)

برای یک لحظه آزادی

اتریش، آرش ت. ریاحی
داستان سه گروه بسیار متفاوت از مهاجران ایرانی که می‌کوشند از مرز رد شوند و به اروپا بروند.
جوایز: جشنواره فیلم جهانی مونترال (سمت‌الراس طلایی، فیلم اول)، زوریخ (فیلم اول)

آن سوی حلقه

بنگلادش، غلام ربانی بیپلوب
قصه‌ای سیاسی درباره یک کوزه‌گر ساده‌لوح و یک نوازنده فلوت محلی که مورد سوءاستفاده یک علاقه‌مند هنری شهری قرار می‌گیرند.

بد اقبال‌ها

بلژیک، فلیکس فان گرونینگن
مردی که به زودی پدر خواهد شد، در همان حال

که می‌کوشد معنای خانوادگی خود را درک کند، دوران جوانی و خانواده آشفته خود را مرور می‌کند.
جوایز: کن (جایزه ویژه سینمای هنری)، جشنواره بین‌المللی فیلم همپتنز (فیلم، فیلمنامه، فیلم‌برداری)

Zona Sur

بولیوی، خوان کارلوس والدیویا
داستان خانوادگی از طبقه مرفه در لاپاز که می‌کوشند با رکود اقتصادی و تغییرات سیاسی در کشور روبه‌رو شوند.

نگهبانان شب

بوسنی و هرزگوین، نامیک کابیل
دو نگهبان شب در همان حال که در سارایوو دوران معاصر از یک فروشگاه بزرگ وسایل خانه نگهبانی می‌کنند، درباره روابط، زندگی، ترس‌ها و رویاهای خود بحث می‌کنند.

دوران ترس

برزیل، سرجو رزنده
یک درام جنایی با داستانی واقعی درباره موج خشونت گروه‌های تبهکار که سال ۲۰۰۶ سائوپولو را شوکه کرد. این پروژه ۴/۵ میلیون دلاری درست یک روز پس از آغاز محاکمه مارکو هرپاس کاماچو که متهم به صدور دستور حملات است، در برزیل اکران شد.

دنیای بزرگ و رستگاری گوشه‌ای در کمین است

بلغارستان، استفان کوماندارف
پسری که پس از یک حادثه رانندگی دچار فراموشی شده تحت مراقبت پدر بزرگ خود قرار می‌گیرد که از تخته نرد برای بازگرداندن حافظه او استفاده می‌کند.
جوایز: جشنواره بین‌المللی فیلم برگن (جایزه بزرگ)، صوفیه (فیلم بلغاری، جایزه فیلم منتخب تماشاگران)، ورشو (جایزه ویژه هیئت داوران)، زوریخ (جایزه فیلم منتخب تماشاگران)

من مادرم را کشتیم

کانادا، زاویه دولان
اولین فیلم دولان روایتی شبه خودزندگینامه‌ای است که در محلی نامشخص در حومه مونترال روی می‌دهد و رابطه توفانی یک نوجوان با مادر تنهانش را به تصویر می‌کشد که از طبقه کارگر است.

جوایز: کن (جایزه سینمای هنری، جایزه جنبی بخش نوعی نگاه، SACD)، نامور (فیلم، بازیگر زن، فیلمنامه اول)، ریکیاویک (ماکارو طلایی)، ونکوور (فیلم بلند کانادایی)، زاگرب (کالسکه طلایی)

داوسن، آیلا ۱۰

شیلی، میگل لیتین



OSCAR

روبان سفید / آلمان

بخش شماره ۶ / روسیه



روبان سفید

آلمان، میثائیل هانکه
فیلمی درام درباره رویدادهای اضطراب آور که در
آستانه آغاز جنگ جهانی اول در دهکده‌ای کوچک
در شمال آلمان روی می‌دهد که شاید بچه‌های
روستا مسئول آن باشند.
جوایز: کن (نخل طلایی، فیپرشی)

برده‌ها در بند

یونان، تونی لیکورسیس
در کورفو اوایل قرن بیستم، عشق بین یک زوج
جوان زمانی فنا می‌شود که خانواده اشرافی دختر
برای حفظ سرمایه در حال کاهش خود او را وادار
به ازدواج با یک دکتر ثروتمند می‌کنند.
جوایز: تسالونیک (پنج جایزه)

شاهزاده اشک‌ها

هنگ کنگ، یونان
یک درام خانوادگی. این فیلم ظاهراً بر مبنای
شخصیت‌های واقعی در دوران تعقیب و آزار کمونیست‌ها
در تایوان در دهه ۱۹۵۰ ساخته شده است.

آفتاب پرست

مجارستان، کریشتینا گودا
مردی کلاه‌بردار، زنان به لحاظ احساسی
آسیب‌پذیر را هدف قرار می‌دهد، اما وقتی به یک
بالرین زخمی دل می‌بازد، باید بین عشق و پول یک
کدام را انتخاب کند.
جوایز: هفت فیلم مجارستان (جایزه فیلم منتخب تماشاگران)

ریکیاویک - روتردام

ایسلند، اسکار یوناسون
تریلری درباره یک مرد سابقاً کلاه‌بردار که
می‌کوشد زندگی سالمی داشته باشد، اما به شکلی
اجتناب‌ناپذیر به دنیای خلافکاری بازمی‌گردد.

فیلم، جشنواره بین‌المللی فیلم شیکاگو (کارگردان)،
ترویا (فیلمنامه)، فلاندس (جایزه بزرگ)، کارلووی
واری (فیلم)، رابرت (هفت جایزه از جمله بهترین
فیلم)، والادولید (فیلمنامه، موسیقی)

گرهای دسامبر

استونی، آسکو کاسه
فیلمی حماسی درباره پیدایش جنبش استقلال
ملی در استونی، بر مبنای رویدادهای دسامبر ۱۹۲۴،
زمانی که روسیه کمونیستی تهدید کرد کنترل این
ایالت کوچک در بالتیک را در اختیار می‌گیرد.

نامه‌هایی به پدر یاکوب

فنلاند، کلاوس هارو
یک قاتل که به حبس ابد محکوم شده، بخشیده و
از زندان آزاد می‌شود. او به عنوان منشی به استخدام
یک کشیش پیر درمی‌آید و رستگار می‌شود.

یک پیشگو

فرانسه، ژاک اودیاری
یک جوان فرانسوی-عرب بی‌سواد به شش سال
زندانی محکوم می‌شود و در آنجا در همان حال
که مخفیانه برای آینده خود برنامه‌ریزی می‌کند،
مدارج ترقی را به سرعت طی می‌کند.
جوایز: کن (جایزه بزرگ هیئت داوران)، جشنواره
فیلم لندن (فیلم)

بانک دیگر

گرجستان، جورج اوواشویلی
یک پسر گرجستانی ۱۲ ساله در بحبوحه جدایی آبخاز از
گرجستان، در حالی که وانمود می‌کند کورلال است، راهی
مأموریتی خطرناک برای پیدا کردن پدرش می‌شود.
جوایز: جشنواره فیلم گلدن اورنج (بازیگر،
کارگردان)، گواپست (فیلم، فیپرشی)، پاریس
سینما (جایزه هیئت داوران)، ایروان (فیلم)

داستان واقعی سر جو بیتار سیاستمدار و زندانی سیاسی
که در بحبوحه کودتای سال ۱۹۷۳ در شیلی، به یک
اردوگاه کار اجباری در جزیره‌ای کوچک فرستاده
می‌شود. لیتین تاکنون دو بار نامزد اسکار شده است.

همیشه شیفته

چین، چن کایگه
کارگردان **وداع محبوب** با این فیلم زندگینامه‌ای
پرشور درباره می لانفنگ (لئون لی) ستاره اپرا بار
دیگر به دنیای اپرای پکن بازگشته است.
جوایز: جوایز فیلم آسیا (بازیگر تازه کار: شائوکان
یو)، جوایز ققنوس طلایی، چین (بازیگر تازه کار:
شائوکان یو)، جوایز خروس طلایی (فیلم، کارگردان،
بازیگر مرد مکمل)

سفرهای باد

کلمبیا، چپرو گوئرا
داستانی تلخ و شیرین درباره یک نوازنده آکاردئون
سالخورده که همراه موزیسینی جوان و جویای نام
راهی سفر می‌شود.
جوایز: جشنواره فیلم بوگوتا (فیلم کلمبیایی،
کارگردان)، کن (شهر رم)

الاغ

کرواسی، آنتونیو نوئیچ
هم‌زمان با پایان جنگ در سال ۱۹۹۵، اعضای
یک خانواده به‌هم‌ریخته در دهکده‌ای دورافتاده در
بوسنی و هرزگوین اختلافات خود را حل و فصل
می‌کنند.

خدایان افتاده

کوبا، ارنستو داراناس
یک درام اجتماعی درباره پونس دی لئون سیاستمدار
بدنام اهل هاوانا که سال ۱۹۱۰ به قتل رسید.
جوایز: سینه سرا (بازیگر زن، کارگردان هنری)

محافظ

جمهوری چک، مارک نابیرت
یک تریلر با موضوع جنگ جهانی دوم درباره
یک خبرنگار رادیو که در چکسلواکی تحت اشغال
نازی‌ها می‌کوشد از همسر بازیگر زن خود که تبار
یهودی او کشف شده، محافظت کند.

خیلی خیلی خوشحال

دانمارک، هنریک روبین گنز
پلیسی بسیار آزاده پس از فروپاشی ذهنی به یک منطقه
دورافتاده روستایی منتقل و از سوی زنی که به دنبال فرار
از دست شوهر آزارگرش است، به کار گرفته می‌شود.
جوایز: بودیل، دانمارک (شش جایزه از جمله بهترین

جوایز: ادا، ایسلند (کارگردان، فیلمنامه، صدا، موسیقی، چهره پردازی)

کارخانه هاریشچاندر اچی

هند، پارش موکاشی
داستان ساخت اولین فیلم هندی در سال ۱۹۱۳. دومین فیلم ماراتی زبان که هند تاکنون به اسکار فرستاده است.
جوایز: جشنواره بین‌المللی فیلم پون (کارگردان)

جمیله و رئیس جمهوری

اندونزی، راتنا سارومپائت
زنی خیابانی که سیاستمداری صاحب منصب را به قتل رسانده، به اعدام محکوم می‌شود، اما پرونده او جنجال به پا کرده و دولت را ناچار به دخالت می‌کند.

درباره الی...

ایران، اصغر فرهادی
درامی درباره چند تهرانی از طبقه متوسط رو به بالا که راهی سفری فاجعه‌آمیز به شمال ایران می‌شوند و قیمت سنگینی که بابت فرهنگ پیچیده فریبکاری می‌پردازند.
جوایز: جشنواره فیلم برلین (کارگردان)، جشنواره فیلم فجر (کارگردان، فیلم منتخب تماشاگران)، تریبیکا (فیلم)

باریا

ایتالیا، جوزپه تورناتوره
داستانی حماسی و چندنسلی درباره یک خانواده سیسیلی. ایتالیا برای چهارمین بار فیلمی از تورناتوره کارگردان سینما پارادیزو را به اسکار فرستاده است.

هیچ کس مراقب من نیست

ژاپن، ریوچی کیمیزو کا
یک کارآگاه پلیس برای حفاظت از یک دختر دبیرستانی استخدام می‌شود که برادرش به اتهام قتل وحشیانه دو نفر از هم‌کلاسی‌هایش بازداشت شده است.
جوایز: جشنواره فیلم جهانی مونترال (فیلمنامه)

کلین

قزاقستان، ارمک تورسونوف
یک درام بدون دیالوگ که داستان آن در قرن دوم بعد از میلاد روی می‌دهد و درباره دو خواستگار است که برای ازدواج با یک زن جوان تن به مبارزه‌ای مرگبار می‌دهند.

مادر

کره، بونگ جون - هو
تریلری هنری درباره عشق یک مادر به فرزندش که باور دارد به اشتباه متهم به قتل شده و تلاش او

برای اثبات بی‌گناهی فرزندش.
جوایز: جوایز انجمن منتقدان فیلم بوسان (فیلم)، بازیگر زن، فیلم برداری، جوایز فیلم بویل (فیلم)، بازیگر زن، فیلم برداری، موسیقی)

گرداب

لیتوانی، گیتی لوکس
یک فیلم سیاه و سفید ساده درباره پسری در یک دهکده کوچک در لیتوانی که در دوران اشغال این کشور توسط شوروی، پدر و بعد بهترین دوستش را از دست می‌دهد.
جوایز: جوایز درنای نقره‌ای لیتوانی (بازیگر زن، بازیگران مرد مکمل)

Refractaire

لوکزامبورگ، نیکلاس اشتایل
مردی جوان در دوران اشغال لوکزامبورگ توسط نازی‌ها به جای خدمت در ارتش آلمان، خود را پنهان می‌کند.

بی‌بال

مقدونیه، ایوو تراکوف
درامی درباره مردی که مرگ او در ۲۹ سالگی پیش‌گویی شده است. وقتی همسرش درست پیش از تولد ۲۹ سالگی او را ترک می‌کند و پسرشان را هم با خود می‌برد، مرد می‌کوشد زندگی خود را از نو بسازد.

حیاط خلوت

مکزیک، کارلوس کاررا
داستانی درباره قتل صدها زن در سیوداد خوارز در مکزیک و تلاش دو زن برای پی بردن به موضوع.

کاساتگرا

مراکش، نورالدین لخماری
داستانی نوآر درباره دو باج‌گیر خرده‌پا با آرزوهای بزرگ که می‌خواهند از زندگی بی‌حاصل خود در کازابلانکا رهایی پیدا کنند.

زمستان در دوران جنگ

هلند، مارتین کولپوفن
پسری جوان مخفیانه می‌کوشد به یک خلبان بریتانیایی که هوایمی او سقوط کرده کمک کند از هلند تحت اشغال بگریزد. این در حالی است که پدر شهردار او ارتباط دوستانه‌ای با آلمانی‌ها دارد.
جوایز: جشنواره فیلم هلند (بازیگر مرد، بازیگر مرد مکمل، طراحی صحنه)، جشنواره بین‌المللی فیلم رم (مارک اورلیو نقره‌ای)، جوایز رامبراند (فیلم، بازیگر مرد، زن)، جایزه فیلم منتخب تماشاگران PZC

ماکس مانوس

نروژ، اسپن ساندبرگ و یواکیم رونینگ
داستان واقعی مبارز معروف نروژی عضو نیروی مقاومت که به مشکلات او در سال‌های بعد می‌پردازد.
جوایز: جایزه کانون (فیلم)، جایزه آماندا، جشنواره بین‌المللی فیلم نروژ (فیلم)، بازیگر مرد، بازیگر مرد مکمل، فیلمنامه، فیلم برداری)

شیر اندوه

پرو، کلودیا یوسا
زنی که حاصل سال‌ها خشونت سیاسی در پرو است، مصمم است مادر مرده خود را در دهکده خود دفن کند.
جوایز: برلین (خرس طلایی)

بابا بزرگ مرد

فیلیپین، سوکسی اچ. توپاکو
فیلمی کمدی درباره خانواده‌ای به هم‌ریخته و تصویری از تأثیر نامعمول خرافات و مناسک در فیلیپین که طی یک شب زنده‌داری شش روزه و یک تشییع جنازه روی می‌دهد.

معکوس

لهستان، بوریس لنگوش
یک داستان معمایی سیاه که در دهه ۱۹۵۰ روی می‌دهد. زنی ۳۰ ساله که هنوز با مادرش زندگی می‌کند، عاشق مردی خوش‌سیما می‌شود و این راز زندگی آنها را تغییر می‌دهد.
جوایز: جشنواره فیلم گدینیا، لهستان (فیلم، بازیگر زن، بازیگر زن مکمل، فیلم برداری، موسیقی)، جشنواره فیلم ورشو (فیبرشی)

عشق محکوم به شکست

پرتغال، ماریو باروسو
این داستان عاشقانه تراژیک با اقتباس از رمان پرتغالی و قرن نوزدهمی کامیلو کاستلو برانکو ساخته شده و روایت آن روزآمد شده است.
جوایز: لوکارنو (نامزد یوزپلنگ طلایی)

کابو و پلاتون

پورتوریکو، ادمنودو اچ. رودریگز
دو موزیسین مقلد می‌کوشند راه خود را در صنعت باز کنند و دوستی آنها با تمام فراز و فرودهای هنری و مالی محفوظ می‌ماند.

پلیس، صفت

رومانی، کورلیو پورومبویو
پورومبویو سازنده فیلم ق‌طار دوازده و هشت دقیقه شرق بخارست و برنده جایزه دوربین طلایی کن با یک کمدی سیاه بازگشته است.



داستان درباره پلیسی است که پس از چند روز تعقیب یک نوجوان قاچاقچی درباره دستگیر کردن او دچار تردید می‌شود.
جوایز: کن (نوعی نگاه، فیبرشسی)، جشنواره فیلم ترانسیلوانیا (جایزه ترانسیلوانیا)

بخش شماره ۶

روسیه، کارن شاخنظروف
اقتباسی معاصر از داستان کوتاه چخوف درباره پزشکی که در نهایت به عنوان بیمار در مؤسسه امراض روانی خودش بستری می‌شود.
جوایز: جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو

سینت جورج به اژدها شلیک می‌کند

سرستان، سیرجان دراگوویچ
یک درام پیچ در پیچ درباره جنگ جهانی اول با موضوع یک مثلث عشقی و آن طور که گفته شده سومین فیلم پرهزینه تاریخ سرستان
جوایز: جشنواره فیلم جهانی مونترال (دست‌آورد هنری)

عهدهای شکسته شده

اسلواکی، ییری چلامسکی
داستان واقعی نبرد هولناک یک جوان اسلواک برای بقا.
جوایز: فستروپا (بازیگر مرد)

چشم‌انداز شماره ۲

اسلونی، وینکو مودرنورفر
دو سارق هنری یک سند اسرارآمیز را به سرقت می‌برند که باعث رهایی قدرت‌های شیطانی از گذشته می‌شود.

عروسی سفید

آفریقای جنوبی، یان ترنر
یک کمدی رمانتیک جاده‌ای درباره دو نفر که می‌خواهند ازدواج کنند و مشکلات آنها برای عروسی.

رقصنده و دزد

اسپانیا، فرناندو تروبا
یک دزد گاو صندوق می‌کوشد بار دیگر با همسر و پسرش ارتباط برقرار کند و در همین حال یک خلافکار جوان دیگر که عاشق یک رقصنده باله لال است، می‌کوشد او را درگیر یک سرقت دیگر کند.

جاده الفنت پس

سرلانکا، چاندران راتنام
دو رقیب در سرلانکای درگیر اختلافات قومی ناچار می‌شوند در سفری خطرناک در سراسر کشور

روی یکدیگر حساب کنند.

من خورشید را دیدم

ترکیه، محزون کرمیزبگول
داستان یک ربع قرن زندگی خانواده‌ای که ناچار می‌شوند از دهکده‌ای کوهستانی به نروژ نقل مکان کنند.

ستاره افغان

بریتانیا، هاوانا مارکینگ
فیلمی مستند از داستان دراماتیک چهار جوان فینالیست نسخه افغانی رقابت امریکن آیدول.
جوایز: ساندنس (کارگردانی، فیلم منتخب تماشاگران)، پریکس ایتالیا (مستند تلویزیونی)

روز بد برای ماهی گیری

اوروگوئه، آلوارو برشنر
یک کمدی سیاه درباره کشتی‌گیری که روزگارش به سر آمده و مدیر برنامه‌های حقه‌باز او.
جوایز: جشنواره بین‌المللی فیلم ورشو (جایزه روح آزاد)، جشنواره فیلم آمریکای لاتین لیما (فیلمنامه)

Libertador Morales, El Justiciero

ونزوئلا، افترپی چارلامبیدیس
اولین فیلم چارلامبیدیس درباره موتورسواری با بازی رافائل گیل که در مأموریتی رابین هودگونه از آدم‌های خوب در برابر آدم‌های بد دفاع می‌کند.

آن را آتش زن

ویتنام، دنگ نات مین
یک داستان واقعی غم‌انگیز بر مبنای خاطرات یک پزشک زن ۲۴ ساله ویت کنگ.
جوایز: جشنواره بین‌المللی فیلم فوکوا (جایزه فیلم منتخب تماشاگران)

منبع: وراپتی

غیر ارادی

سوئد، روبن استلاند
یک کمدی سیاه نامتعارف با داستان‌هایی بی‌ارتباط درباره شخصیت‌های مختلف از نوجوانان گرفته تا میانسال.

جوایز: جشنواره فیلم بروکسل (فیلم)، جشنواره فیلم مار دل پلاتا (جایزه هیئت داوران)، میامی (فیبرشسی)، استکهلم (جایزه فیلم منتخب تماشاگران)

خانه

سوئیس، اورسولا می‌یر
در این داستان یک خانواده فرانسوی تلاش می‌کنند با وجود عبور یک اتوبان جدید از حیاط پشت خانه‌شان همچنان زندگی آرام خود را حفظ کنند.

جوایز: جایزه فیلم سوئیس (فیلم، فیلمنامه، بازیگر زن نوظهور)، جوایز لومیر فرانسه (فیلم‌پردازی)، جشنواره فیلم مار دل پلاتا (بازیگر زن، فیلم‌پردازی)

No Puedo Vivir sin Ti

تایوان، لئون دای
مردی دربه‌در که مادرش سال‌ها پیش رهاش کرده، به ناچار باید به تنهایی دخترش را بزرگ کند.
جوایز: جشنواره بین‌المللی فیلم آلبا (دو جایزه)، تایپه (فیلم، بازیگر، بازیگر مرد مکمل)، اسکپیتسی، ژاپن (فیلم)

بهترین دوران

تایلند، یونگیوت تونگکونتون
فیلمی عاشقانه درباره دو زوج و این که حتی یک برخورد عاشقانه بسیار کوتاه می‌تواند تا پایان عمر در خاطر بماند.