

**نویسندگان:** ادوارد کیتسیس و آدام هوروویتز

کیت و ساویر به ساحل می‌رسند. هارلی یک مینی‌بوس بی‌استفاده در جنگل پیدا می‌کند و همراه با چارلی، سان و جین سوار آن می‌شوند. کیت، سعید و لاک تصمیم به نجات جک می‌گیرند. در فلاش‌بک پدر هارلی را می‌بینیم که پس از برنده شدن هارلی در لاتاری به خانه بازمی‌گردد.

#### ۱۱. عدد ۷۷ را وارد کن

**کارگردان:** استیفن ویلیامز

**نویسندگان:** چارلتون کیوس و دیمون لیندولف

لاک، سعید و کیت ایستگاه مخابراتی دارما را بررسی می‌کنند و با میخائیل روبه‌رو می‌شوند که آنجا زندگی می‌کند. پس از بیرون آمدن از ایستگاه لاک ایستگاه را منفجر می‌کند. ساویر با هارلی مسابقه پینگ‌پنگ می‌دهد تا وسایلش را از او پس بگیرد، اما شکست می‌خورد. در فلاش‌بک سعید با یکی از قربانیان شکنجه‌هایش در پاریس روبه‌رو می‌شود.

#### ۱۲. با پست هوایی

**کارگردان:** پال ادواردز

**نویسندگان:** کریستینا ام. کیم و جوردن روزنبرگ

کلر از پیش‌گویی دزموند مطلع می‌شود. او پیام نجاتی به پای پرنده‌ای می‌بندد و پرنده را رها می‌کند. لاک، سعید و کیت در راه نجات جک با دیواره دفاعی صوتی برخورد می‌کنند و مجبور می‌شوند از روی آن عبور کنند. میخائیل در جریان نجات جک به شدت زخمی می‌شود. در فلاش‌بک گذشته کلر را می‌بینیم.

#### ۱۳. مردی از تالاهاسی

**کارگردان:** جک بندر

**نویسندگان:** درو گودارد و جف پینکنر

لاک، سعید و کیت برای اولین بار با خانه «دیگران» روبه‌رو می‌شوند و جک را پیدا می‌کنند. جک و ژولیت که با هم دوست شده‌اند، با بن قرار گذشته‌اند که با استفاده از زیردریایی «دیگران» از جزیره خارج شوند. اما لاک زیردریایی را منفجر می‌کند. بن اعلام می‌کند که پدر لاک را به اسارت گرفته است. در فلاش‌بک می‌بینیم که پدر لاک او را از پنجره بیرون انداخته و این موجب فلج شدن لاک شده است.

#### ۱۴. افشا

**کارگردان:** استیفن ویلیامز

**نویسندگان:** ادوارد کیتسیس و آدام هوروویتز

چارلی به سان می‌گوید که او و ساویر در ربودن سان دست داشته‌اند. بازماندگان در مورد مرگ نیکی و پائولو تحقیق می‌کنند. در فلاش‌بک می‌بینیم که پائولو و نیکی بر سر الماس‌هایی که از یک تهیه‌کننده تلویزیون دزدیده‌اند با هم دعوا می‌کنند. در جزیره نیکی عنکبوت‌های زهرآلود روی پائولو می‌اندازد، اما عنکبوت‌ها هردو را می‌گزند. این دو برای هشت ساعت فلج می‌شوند. بازماندگان از دلیل این امر سر در نمی‌آورند و به طور تصادفی آن دو را زنده خاک می‌کنند.

#### ۱۵. جا مانده

**کارگردان:** کارن گایولا

**نویسندگان:** دیمون لیندولف و الیزابت سارنوف

«دیگران» و لاک کمپ «دیگران» را ترک می‌کنند. در فلاش‌بک تلاش کیت را برای نزدیک شدن به مادرش می‌بینیم.

#### ۱۶. یکی از ما

**کارگردان:** جک بندر

**نویسندگان:** چارلتون کیوس و درو گودارد

جک، سعید، کیت و ژولیت از کمپ بازماندگان برمی‌گردند. کلر به بیماری مرموزی دچار می‌شود. ژولیت از او مراقبت می‌کند. در فلاش‌بک زندگی

ژولیت در جزیره را می‌بینیم. ژولیت نمی‌تواند جان زنان باردار در جزیره را نجات دهد. او با بن دست به یکی می‌کند تا به عنوان جاسوس وارد کمپ بازماندگان شود.

#### ۱۷. کج-۲۲

**کارگردان:** استیفن ویلیامز

**نویسندگان:** جف پینکنر و برایان کی. ووگان

چارلی، هارلی و جین به دنبال دزموند وارد جنگل می‌شود و در آنجا ناثومی را پیدا می‌کنند. در فلاش‌بک دزموند را می‌بینیم که راهب است و با پنی آشنا می‌شود.

#### ۱۸. D.O.C. (پزشک)

**کارگردان:** فرد توی

**نویسندگان:** ادوارد کیتسیس و آدام هوروویتز

سان متوجه می‌شود که زنان باردار در جزیره پیش از تولد فرزندان مرده‌اند. به همین دلیل به ژولیت اجازه می‌دهد تا در ایستگاه پزشکی دارما او را معاینه کند. ژولیت به بن اطلاعاتی می‌دهد. دزموند میخائیل را زنده در جنگل می‌بیند و با کمک او جان ناثومی را نجات می‌دهد. در فلاش‌بک مادر جین را می‌بینیم که از سان حق‌السکوت می‌گیرد.

#### ۱۹. زندان

**کارگردان:** اریک لنول

**نویسندگان:** دیمون لیندولف و چارلتون کیوس

در فلاش‌بک لاک را می‌بینیم که با «دیگران» زندگی می‌کند. آنها پدر لاک را به اسارت گرفته‌اند. در زمان حال لاک ساویر را متقاعد می‌کند تا با هم به دریچه بروند تا پدر لاک را ببینند. ساویر پدر لاک را می‌کشد. پدر لاک همان ساویر واقعی بوده که زندگی ساویر را نابود کرده.

#### ۲۰. مرد پشت پرده

**کارگردان:** بابی راث

**نویسندگان:** الیزابت سارنوف و درو گودارد

لاک پیش «دیگران» می‌رود. بن او را نزد جیکوب، رهبر «دیگران»، می‌برد. لاک جیکوب را نمی‌تواند ببیند، اما صدایش را می‌شنود. عدم اعتماد بازماندگان به لاک زمانی که می‌فهمند ژولیت جاسوس است، بیشتر می‌شود. ژولیت به آنها می‌گوید که او و لاک علیه «دیگران» کارهایی انجام می‌دهند. در فلاش‌بک کودکی بن را می‌بینیم، زمانی که همراه گروه دارما به جزیره می‌آید. بن با «دیگران» همدست می‌شود و بسیاری از افراد گروه را می‌کشد.

#### ۲۱. بزرگ‌ترین موفقیت

**کارگردان:** استیفن ویلیامز

**نویسندگان:** ادوارد کیتسیس و آدام هوروویتز

جک متوجه می‌شود که «دیگران» در کمین زنان باردار بازماندگان هستند و می‌خواهند آنها را برابند. او راهی برای کشتن «دیگران» با دینامیت پیدا می‌کند. برای این که سعید بتواند با تلفن همراه ناثومی پیامی بفرستد، چارلی به ایستگاه زیرآب دارما می‌رود و پیامی می‌فرستد.

#### ۲۲. از میان آینه

**کارگردان:** جک بندر

**نویسندگان:** چارلتون کیوس و دیمون لیندولف

جک تصمیم می‌گیرد «دیگران» را بکشد. «دیگران» سعید، جین و برنارد را در ساحل گروگان می‌گیرند. ناثومی با قایقش تماس می‌گیرد، اما لاک او را با چاقو زخمی می‌کند، زیرا او و بن فکر می‌کنند بازماندگان کار اشتباهی می‌کنند. چارلی با پنی ویدمسور ارتباط برقرار می‌کند، اما زمانی که می‌خواهد از ایستگاه بیرون بیاید، در ایستگاهی که میخائیل در آن را باز کرده، غرق می‌شود. ساویر، ژولیت و هارلی جان قربانیان را نجات می‌دهند. آینده جک را از طریق فلاش‌فوروارد می‌بینیم، او پس از نجات از جزیره زندگی سختی را می‌گذراند.